

Bestelltes Lob.

Blurbs als Praktik der Buchempfehlung

28. - 30. Oktober

28.10.2026

18:00 - 20:00 Uhr Philipp Theisohn: Die Stimme des Literaturbetriebs.
Blurbs oder der Paratext als Imago

29.10.2026

Sektion I - Geschichte und Theorie der Empfehlungspraxis

9:00 - 9:30 Uhr Begrüßung und Einführung
9:30 - 10:30 Uhr Steffen Martus: Zur Zeitordnung literarischer Praxis
am Beispiel des Blurbs

10:30 - 11:00 Uhr Kaffeepause

11:00 - 12:00 Uhr Frieder von Ammon: Barocke Blurbs
12:00 - 13:00 Uhr Jörg Döring: „Adorno ist einer der feinsten, schärfsten
und kritisch tiefsten Köpfe, die heute wirken“.
Zur Vorgeschichte des Blurbs im und am wissen-
schaftlichen Taschenbuch der Bundesrepublik

13:00 - 14:00 Uhr Mittagspause

Ort:

28. und 30. 10.26:
Schellingstraße 9, Raum 101

29.10.2026:
Edmund-Rumpler-Strasse 9 / A 023

Organisation:

Erika Thomalla und Asmara Wibowo

Sektion II - Formen und Funktionen des Blurbs

14:00 - 15:00 Uhr Julia Lückl und Asmara Wibowo: 90s Blurbs.
Valorisierungsinstrumente einer „Neuen Generation“

15:00 - 16:00 Uhr Thomas Wegmann: „Ein Buch, mit dem man befreundet
wäre.“ Blurbs als Inszenierung literarischer Konnektivität

16:00 - 16:30 Uhr Kaffeepause

16:30 - 17:30 Uhr Moritz Baßler: Pop Blurbs

17:30 - 18:30 Uhr David-Christopher Assmann: Blurbs zählen?
Peritextuelles Empfehlen und der Deutsche Buchpreis

19:00 Uhr Abendessen

30.10.2026

Sektion III - Akteure und Institutionen

9:00 - 10:00 Uhr Kristina Petzold: Vom Like zum Blurb? Soziale Referen-
tialität in digitalen Stilgemeinschaften des Lesens und
Schreibens

10:00 - 11:00 Uhr Florian Glück: Alles, was knallt. Die Gegenwart des
Blurbs und das Erlebnisversprechen der 90er Jahre

11:00 - 11:30 Uhr Kaffeepause

Sektion IV - Nationale und Globale Netzwerke des Lobs

11:30 - 12:30 Uhr Corinna Norrick-Rühl: Von Oprah zu Dua Lipa: Der
Aufstieg des „Celebrity Blurbs“ im US-amerikanischen
Literaturbetriebs

12:30 - 13:30 Uhr Erika Thomalla: Blurbification. Loben in der New
Adult-Literatur

13:30 Uhr Ende der Tagung

