

Vortragsreihe Forschungspotential der Digital Humanities in der Buch- und Literaturwissenschaft im SoSe 2021

Vorlesung: Strukturwandel des Literaturbetriebs

Mittwochs, 18:00 c.t. – 20:00 Uhr

-
- 28. April 21** **Artigo – Onlinespielplattform zur Verschlagwortung von Kunstwerken**
Prof. Dr. François Bry (Institut für Informatik, LMU)
Stefanie Schneider, M.Sc. (Institut für Kunstgeschichte, LMU)
-
- 05. Mai 21** **Text und Struktur arabischer Dokumente: Suchfunktionen der Arabic Papyrology Database**
Prof. Dr. Andreas Kaplony (Institut für den Nahen und Mittleren Osten, LMU)
-
- 12. Mai 21** **Forschungsdatenmanagement für die digitalen Geisteswissenschaften und die Servicestelle FDM-DH**
Dr. Christian Riepl und Julian Schulz, M.A. (IT-Gruppe Geisteswissenschaften, LMU)
Dr. Martin Spenger (Universitätsbibliothek München)
-
- 19. Mai 21** **Alles auf Null (und Eins) – Forschungskommunikation in virtueller Umgebung, am Beispiel von VerbaAlpina**
Prof. Dr. Thomas Krefeld (Institut für Romanische Philologie, LMU)
Dr. Stephan Luecke (IT-Gruppe Geisteswissenschaften, LMU)
-
- 26. Mai 21** **Geisteswissenschaftler für digitale Methoden begeistern – Das Digital Humanities Virtual Laboratory (DHVLab) und das Modul Squirrel**
Dr. Christian Riepl, Dr. Gerhard Schön und Julian Schulz, M.A. (IT-Gruppe Geisteswissenschaften, LMU)
-
- 02. Juni 21** **GeldKunstNetz. Rechnungsbücher der Stettin-Danziger Kaufmannbankiersfamilie Loitz. Kommentierte Online-Edition und Netzwerkanalyse**
Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte, LMU)
-

-
- 09. Juni 21** **Kaiser und Höfe – Personendatenbank der Höflinge der Österreichischen Habsburger**
Prof. Dr. Mark Sven Hengerer (Historisches Seminar, LMU)
Dr. Gerhard Schön (IT-Gruppe Geisteswissenschaften, LMU)
-
- 16. Juni 21** **Projekt NewScape: Herausforderungen der Datenmodellierung und Repräsentation in einem Big-Data-Korpus mehrsprachiger Nachrichtenportale**
Dr. Markus Frank (Digital Humanities – Sprachwissenschaften, LMU)
-
- 23. Juni 21** **Instrumente zur digitalen Sammlungserkundung**
Dr. André Wendler und Dr. Ramon Voges (Deutsches Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek, Leipzig)
-
- 30. Juni 21** **Der deutsche Hefroman von 1870–1970 – Ein digitales Forschungsprojekt**
Dr. Fotis Jannidis und Dr. Leonard Konle (Institut für Deutsche Philologie, Universität Würzburg)
-
- 07. Juli 21** **Herzog Ernst – Digital. Einblicke in die Projektwerkstatt**
Prof. Dr. Uta Goerlitz (Institut für Deutsche Philologie, LMU)
Online-Repertorium deutsche Antikenübersetzung 1501–1620 (ORDA16)
Dr. Johannes Klaus Kipf (Institut für Deutsche Philologie, LMU)
-
- 14. Juli 21** **Digitalisierung von Libretti der Hamburger Gänsemarktoper von 1678–1730**
PD Dr. Katrin Dennerlein (Institut für Deutsche Philologie, Universität Würzburg)
Dr. rer. nat. Christian Reul (Zentrum für Literatur und Digitalität „Kallimachos“, Universität Würzburg)
-

Veranstalter: Prof. Dr. Christine Haug, Dr. Marcel Schellong

Interessierte können sich per Mail unter dh-workshops@germanistik.uni-muenchen.de anmelden. Für Studierende, die bereits in LSF zur Vorlesung angemeldet sind, ist dies nicht nötig.
Bitte im Betreff angeben, für welchen Workshop/für welche Workshops die Anmeldung gilt.