

Samstag, 5. Juli 2025

PANEL VI: MEDIEN, MEHRSPRACHIG

(Moderation: Dennis Schäfer)

- 10.00 **Prof. Dr. Cornelia Ortlieb** (Freie Universität Berlin)
Mehrsprachige Bühnentexte, vielhändig verfasst.
Schreiben, übersetzen und aufführen um 1800.
- 11.00 **Dr. Philip Kraut** (Humboldt Universität zu Berlin)
Vom Hexameter zum Shloka. Praxeologie, Poetologie
und Politik der Übersetzungen Friedrich Schlegels aus
dem Altindischen.

12.00 **ABSCHLUSSDISKUSSION**

12.30 **GEMEINSAMES MITTAGESSEN / ABREISE**

Medien an der Schwelle

**PRAKTIKEN POETOLOGIEN POLITIK
UM 1800**

Internationale Konferenz
am Zentrum für Buchwissenschaft,
LMU München

3. bis 5. Juli 2025 im Lyrik Kabinett

Medien an der Schwelle

PRAKTIKEN POETOLOGIEN POLITIK UM 1800

Internationale Konferenz am Zentrum für Buchwissenschaft,
LMU München

3. bis 5. Juli 2025 im Lyrik Kabinett

Amalienstraße 83a
80799 München

Donnerstag, 3. Juli 2025

13.30 GRUSSWORT
Prof. Dr. Christine Haug (Sprecherin des Zentrums für
Buchwissenschaft, LMU München).

13.40 ERÖFFNUNG
Dr. Daniel Ehrmann (LMU München),
Dennis Schäfer, M.A. (Universität Princeton).

PANEL I: MEDIEN DER PRÄSENZ
(Moderation: Prof. Dr. Christiane Haug)
14.00 Dr. Heinrich Bosse (Universität Freiburg)
Gegenwartstheater.

15.00 KAFFEEPAUSE

15.30 Dr. Harun Maye (Universität Basel)
Goethe und Tieck lesen im Salon: Zur Poetik und Politik
des literarischen Salons.

PANEL II: GOETHES SCHREIBNETZWERKE
(Moderation: Prof. Dr. Frieder von Ammon)
16.30 Prof. Dr. Torsten Hahn (Universität zu Köln)
Vor der werkförmigen Ordnung der *Italienischen Reise*:
Goethes italienische Jahre als unordentliches Netzwerk.

17.30 KAFFEEPAUSE

18.00 Prof. Dr. Anne Bohnenkamp
(Goethe Universität Frankfurt/Freies Deutsches Hochstift)
Zur Arbeitsteilung in der *Faust*-Werkstatt Goethes.

19.30 GEMEINSAMES ABENDESSEN

Freitag, 4. Juli 2025

9.30 Workshop in der Sondersammlung, LMU München
Bibliophile Sammlung von Carl Georg von Maassen.

PANEL III: MEDIENPOLITIKEN
(Moderation: Prof. Dr. Jörg Paulus)

11.30 Dr. Christiane Holm
(Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Weibliche Handschrift und männliche Drucksache?
Autorinnen-Debüts zwischen Aufklärung und Romantik.

12.30 MITTAGSPAUSE

13.30 Dr. Daniel Ehrmann (LMU München)
An der Schwelle zur Kunst. Zur Gattungs-
und Formatpolitik von Autorinnen um 1800.

14.30 KAFFEEPAUSE

**PANEL IV: MEDIEN UND KULTURTECHNIKEN
DER VERVIELFÄLTIGUNG**
(Moderation: Dr. Christiane Holm)
14.45 Prof. Dr. Jörg Paulus
(Bauhaus Universität Weimar)
Kopierbücher als Schwellenmedien im Kontext von wissenschaft-
lichem, literarischem und musikalischem Publizieren um 1800.
15.45 Dennis Schäfer, M.A. (Universität Princeton):
Ernst Wolfgang Behrisch und das *Buch Annette* zwischen
Dichtung und Wahrheit: Zum Amanuensis in Goethes Leben
und Werk.

16.45 KAFFEEPAUSE

**PANEL V: MEDIEN UND KULTURTECHNIKEN
DER AUFZEICHNUNG**
(Moderation: Dr. Daniel Ehrmann)
17.00 Dr. Gabriella Catalano (Universität Rom II-Tor Vergata)
Schriftliche Konstellationen: Kunstaustellungen zwischen
Italien und Deutschland.
18.00 Prof. Dr. Martina Wernli (Humboldt Universität zu Berlin)
Denkwürdig. Praxis und Spuren des kalendarischen
Schreibens um 1800.

19.30 GEMEINSAMES ABENDESSEN

