

Schriftenverzeichnis Johannes Frimmel

MONOGRAPHIEN:

Das Geschäft mit der Unzucht. Die Verlage und der Kampf gegen Pornographie im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. Wiesbaden: Harrassowitz 2019 (Buchwissenschaftliche Beiträge 99).

Peter R. Frank, Johannes Frimmel: Buchwesen in Wien 1750-1850. Kommentiertes Verzeichnis der Buchdrucker, Buchhändler und Verleger. Wiesbaden: Harrassowitz 2008 (Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich 4).

Literarisches Leben in Melk. Ein Kloster im 18. Jahrhundert im kulturellen Umbruch. Wien: Böhlau 2005 (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 10).

HERAUSGEBERTÄTIGKEIT:

Johannes Frimmel, Mona Garloff (Hg.): Der Antiquariatsbuchhandel in Zentraleuropa. Perspektiven historischer Forschung. Wiesbaden: Harrassowitz 2025 (Buchforschung 13) [Im Druck].

Johannes Frimmel, Waldemar Fromm, Helen Müller, Marcel Schellong (Hg.): Im Zentrum: das Buch. Forschungen, Projekte, Reflexionen am Zentrum für Buchwissenschaft. Eine Bilanz der ersten Jahre. Für Christine Haug. Wiesbaden: Harrassowitz 2022.

Christine Haug, Johannes Frimmel, Bill Bell (Hg.): 300 Jahre "Robinson Crusoe": Ein Weltbestseller und seine Rezeptionsgeschichte. Berlin/Boston: De Gruyter 2022.

Johannes Frimmel, Christoph Augustynowicz (Hg.): Der Buchdrucker Maria Theresias. Johann Thomas von Trattner (1719-1798) und sein Medienimperium. Wiesbaden: Harrassowitz 2019 (Buchforschung 10).

Johannes Frimmel, Christine Haug, Helga Meise (Hg.): „in Wollust betäubt“ – Unzüchtige Bücher im deutschsprachigen Raum im 18. und 19. Jahrhundert. Wiesbaden: Harrassowitz 2018 (Buchwissenschaftliche Beiträge 97).

Christine Haug, Johannes Frimmel (Hg.): Schulbücher um 1800. Ein Spezialmarkt zwischen staatlichem, volksaufklärerischem und konfessionellem Auftrag. Wiesbaden: Harrassowitz 2015 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 48).

Christine Haug, Johannes Frimmel, Anke Vogel (Hg.): Erotisch-pornografische Lesestoffe. Das Geschäft mit Erotik und Pornografie im deutschen Sprachraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Harrassowitz 2015 (Buchwissenschaftliche Beiträge 88).

Thomas Wallnig, Johannes Frimmel, Werner Telesko (Ed.): 18th Century Studies in Austria, 1945–2010. Bochum: Winkler 2011 (Das achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Internationale Beihefte 4).

Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (Hg.): Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie. Wiesbaden: Harrassowitz 2009 (Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich 5).

Johannes Frimmel, Franz M. Eybl, Wynfrid Kriegleder (Hg.): Aloys Blumauer und seine Zeit. Bochum: Winkler 2007 (Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich 21).

Redakteur „Archiv für Geschichte des Buchwesens“ (De Gruyter)

Mitherausgeber „Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich“.

Mitherausgeber „Schriften und Zeugnisse zur Buchgeschichte“ (Wiesbaden: Harrassowitz).

Mitherausgeber „Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich (Wiesbaden: Harrassowitz)

AUFSÄTZE, LEXIKONARTIKEL, REZENSIONEN

Rez. Axel Kuhn, Ute Schneider (Hg.): Theoretische Perspektiven und Gegenstände der Buchforschung. Ein interdisziplinäres Handbuch. Berlin: De Gruyter 2023. In: H-Soz-Kult, 07.03.2025, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-142155>.

Zum Wiener Medizinverlag. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2024-2, S. 57-68.

Goethe, Schiller, Schlegel & Co.: Wiener Verlage und ihre Editionsprojekte. In: Lydia Rammerstorfer, Gernot Waldner, Norbert C. Wolf (Hg.): Wien um 1800. Eine Großstadtkultur im historischen Umbruch. Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts 2024 (39), S. 207–225.

Auf „konziliatorischen Filzschuhen“. Friedrich Schlegel redigiert sein Werk in Wien. In: Thorben Päthe, Helen Müller, Georg Huber u.a. (Hg.): Ars Miltans. Zum Verhältnis von Literatur, Religion und Politik Festschrift für Clemens Porschlegel. Würzburg: Königshausen & Neumann 2024, S. 55–64.

Unoriginalität als Programm. Österreichische Literatur und österreichischer Buchmarkt um 1800. In: Annika Hildebrand, Erika Thomalla (Hg.): Unoriginelle Literatur um 1800. Nachahmung nach der Nachahmungspoetik. Lausanne u.a.: Peter Lang 2024 (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik NF 34), S. 281–296.

Franz Blei und das erotisch-pornographische Verlagswesen um 1900. In: Helga Mitterbauer (Hg.): Franz Blei: Ideen – Werk – Netzwerk. Berlin: Frank & Timme 2024 (Forum: Österreich 19), S. 263–277.

Christine Haug, Johannes Frimmel: Koloniale Diskurse im deutschsprachigen Hefroman zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus. In: Christine Haug, Fotis Jannidis (Hg.): Der deutschsprachige Hefroman. Kodex. Jahrbuch der Internationalen Buchwissenschaftlichen Gesellschaft 11 (2021/2022). Wiesbaden: 2023, S. 205–229.

Carl Armbruster: ein Wiener Verleger im Vormärz und sein Scheitern. In: James M. Brophy, Gabriele B. Clemens, Bärbel Holtz (Hg.): Vormärzliche Verleger zwischen Zensur, Buchmarkt und Lesepublikum. Ostfildern: Thorbecke 2023, S. 195–208.

Michaela Raß, Johannes Frimmel: Modesty Blaise – von der Comic- zur Romanheldin. In: Im Zentrum: das Buch. Forschungen, Projekte, Reflexionen am Zentrum für Buchwissenschaft. Eine Bilanz der ersten Jahre. Für Christine Haug. Hg. von Johannes Frimmel, Waldemar Fromm, Helen Müller, Marcel Schellong Wiesbaden: Harrassowitz 2022, S. 107–117.

Rez. Alexander S. Wilkinson / Graeme J. Kemp (Hg.): Negotiating Conflict and Controversy in the Early Modern Book World. In: Zeitschrift für Historische Forschung 48 H. 4 (2021), S. 788–790.

Die Buchgemeinschaften der Nachkriegszeit. Ein wirtschaftliches Erfolgsmodell und seine Vermittlungsfunktion. In: Nonkonformismus und Subversion. Festschrift zu Ehren von Thomas Bremer. Hrsg. von Marina Bender, Susanne Schütz, Peter Grüttner. Döbel: Verlag Janos Stekovits 2020, S. 539–551.

La réception des textes licencieux français dans le Saint-Empire romain germanique au XVIII^e siècle. In: La confession et le texte licencieux. Pratiques textuelles et editoriales dans l'Europe du XVIII^e siècle. sous la dir. de Helga Meise et Jean-Louis Haquette. Reims: ÉPURE 2020, p.75–88.

Das Verlagswesen zur Zeit Maria Theresias. In: Die Repräsentation Maria Theresias. Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung Hrsg. von Werner Telesko, Sandra Hertel und Stefanie Linsboth. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2020, S. 269–274.

Rez. Shanti Graheli (Hg.): Buying and Selling. The Business of Books in Early Modern Europe Leiden / Boston: Brill 2019. In: Zeitschrift für Historische Forschung 47 H. 3 (2020), S. 513–515.

Einleitung. In: Christoph Augustynowicz, Johannes Frimmel (Hg.): Der Buchdrucker Maria Theresias. Johann Thomas Trattner (1719–1798) und sein Medienimperium. Wiesbaden: Harrassowitz 2019 (Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich 5), S. 3–8.

Trattner und die Materialität des Nachdrucks. In: Ebda, S. 131–146.

Rez. Christopher Busch: Unger-Fraktur und literarische Form. Studien zur buchmedialen Visualität der deutschen Literatur vom späten 18. bis ins 21. Jahrhundert. Göttingen 2019. In:

Germanistik 60 3-4 (2019), S. 1153.

„Verliebte Dummheiten und ekelhafte Nuditäten.“ Der Verleger Johann Georg Mösle, die Priapische Dichterlaune und der Erotika-Vertrieb im josephinischen Wien. In: Das achtzehnte Jahrhundert 42, Heft 2 (2018), S. 237-251.

The European Market for Pornography: Some French Texts in German Translation Around 1900. In: Johannes D. Kaminski (Ed.): Erotic Literature in Adaption and Translation. Cambridge: Legenda 2018, S. 33-42.

Rez. Norbert Bachleitner: Die literarische Zensur in Österreich 1751-1848. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 73 (2018), S. 281-283.

Der Handel mit erotisch-pornographischen Drucken in der Provinz: Der Schweinfurter Buchhändler Jacob Samuel Riedel und *Lyndamine*. In: Johannes Frimmel, Christine Haug, Helga Meise (Hg.): „in Wollust betäubt“ – Unzüchtige Bücher im deutschsprachigen Raum im 18. und 19. Jahrhundert. Wiesbaden: Harrassowitz 2018 (Buchwissenschaftliche Beiträge 97), S. 67-78.

Rez. Helmuth Mojem, Barbara Potthast (Hg.): Johann Friedrich Cotta. Verleger – Unternehmer – Technikpionier. Heidelberg: Winter 2017 In: Goethe-Jahrbuch 135 (2018) S. 281-282.

Artikel Böhlau-Verlag, Brenner-Verlag, Cosmerovius. In: Herbert Zeman (Hg.): Bio-bibliografisches Lexikon der Literatur Österreichs. Bd. 2, Bi-C. Freiburg: Rombach 2017.

Rez. Hofmannsthal, Hugo von; Kassner, Rudolf; Rilke, Rainer Maria; Bruckmann, Elsa; Bruckmann, Hugo: Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Kassner und Rainer Maria Rilke im Briefwechsel mit Elsa und Hugo Bruckmann 1893–1941. Hrsg. und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp. Göttingen 2014. In: Germanistik 58/3-4 (2017), S. 957.

Artikel Agathon-Verlag, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Alantsee, Amalthea-Verlag, Amandus-Edition, Anzengruber-Verlag, Avalun-Verlag, Bellaria-Verlag, Bergland-Verlag, Bermann-Fischer. In: Herbert Zeman (Hg.): Bio-bibliografisches Lexikon der Literatur Österreichs. Bd. 1 A-Bez. Freiburg: Rombach 2016. [Weitere Artikel zu Verlegern im Österreichischen Biographischen Lexikon]

Leipzig und die Anfänge des erotischen Privatdrucks um 1900. In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 24 (2016), S. 341–354.

Die Erotica an der Österreichischen Nationalbibliothek und der Wienbibliothek: ein kurzer Überblick. In: Hans-Edwin Friedrich, Sven Hanuschek, Christoph Rauen (Hg.): Pornographie in der deutschen Literatur. Texte, Themen, Institutionen. München: belleville 2016, S. 231–237.

Reading Enlightenment in Melk. In: Opera Historica 17, H. 1 (2016), S. 49–55.

Fibel, Schulbuch, Buchverlag in Österreich. In: Reinhard Buchberger, Michaela Feurstein-Prasser, Felicitas Heimann-Jelinek, Nina Linke (Hg.): Tafelkratzer, Tintenpatzer. Schulgeschichten aus Wien. Wien: Metroverlag 2016, S. 94–101.

Rez. Annika Haß: Der Verleger Johann Friedrich Cotta (1764–1832) als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Frankreich. Frankreichbezüge, Koeditionen und Übersetzungen. Bern 2016. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2016-2, S. 73–74.

Publikationen vor 2016 (Jahr der Erteilung der Lehrbefugnis):

Der bayrische und österreichische Schulbuchverlag. In: Christine Haug, Johannes Frimmel (Hg.): Schulbücher um 1800. Ein Spezialmarkt zwischen staatlichem, volksaufklärerischem und konfessionellem Auftrag. Wiesbaden: Harrassowitz 2015 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 48), S. 209–222.

Christine Haug, Johannes Frimmel: Zwischen Moral und Kommerz – Herausbildung, Expansion und Marktstrategien des erotisch-pornografischen Buchmarkts. Eine Einführung. In: Christine Haug, Johannes Frimmel, Anke Vogel (Hg.): Erotische-pornografische Lesestoffe. Das Geschäft mit Erotik und Pornografie im deutschen Sprachraum vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wiesbaden: Harrassowitz 2015 (Buchwissenschaftliche Beiträge 88), S.1–36.

„Freye Liebe“: Die übernächste Generation. In: Cornelia Faustmann, Gottfried Glassner, Thomas Wallnig (Hg.): Melk in der barocken Gelehrtenrepublik. Die Brüder Bernhard und Hieronymus Pez, ihre Forschungen und Netzwerke Melk: Stift Melk 2014 (Thesaurus Mellicensis 2), S. 218–222.

„Herr von Trattner ist gar ein harter Zahler ...“. Die Geschäftsbeziehungen Gebauers zu Trattner und anderen Wiener Buchhandlungen vor dem Hintergrund des Konflikts zwischen Netto- und Reichsbuchhändlern. In: Daniel Fulda/Christine Haug (Hg.): Merkur und Minerva. Der Hallesche Verlag Gebauer im Europa der Aufklärung Wiesbaden 2014 (Buchwissenschaftliche Beiträge 87), S.153–164.

Johann Thomas Trattner – ein transnationaler Buchdrucker des 18. Jahrhunderts. In: Thomas Bremer (Hg.): Vernunft, Religionskritik, Volksglauben in der Aufklärung. Wissenszirkulation und Öffentlichkeit in den deutschsprachigen Gebieten. Halle-Wittenberg: Universitätsverlag 2013 (Wissensdiskurse im 17. und 18. Jahrhundert 2), S. 205–218.

Gem. mit Peter R. Frank, Murray G. Hall: Book history in Austria. In: Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis 20 (2013), S. 79–86.

Französische Literaturimporte nach Österreich im Vormärz. In: Norbert Bachleitner, Murray G. Hall (Hg.): Der literarische Transfer zwischen Großbritannien, Frankreich und dem deutschsprachigen Raum im Zeitalter der Weltliteratur (1770–1850). Wiesbaden: Harrassowitz 2012 (Buchforschung. Beiträge zum Buchwesen in Österreich 7), S. 261–274.

Rez. Thomas Bez, Thomas Keiderling: Der Zwischenbuchhandel. Begriffe, Strukturen, Entwicklungslinien in Geschichte und Gegenwart. Stuttgart 2010. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur.
http://www.iaslonline.lmu.de/index.php?vorgang_id=3374 (2012)

Auf der Buchmesse. Führung durch zwei literarische Events. In: Bücher machen Menschen. Mit einem Vorwort von Ilia Trojanow. München: Allitera 2012, S. 78–83.

Gem. mit Christine Haug: Artikel Buch. In: Gerhard Lauer, Christine Ruhrberg (Hgg.): Lexikon Literaturwissenschaft. Hundert Grundbegriffe. Stuttgart: Reclam 2011.

Geheimliteratur im josephinischen Wien: Akteure und Programm. In: Christine Haug, Franziska Mayer, Winfried Schröder (Hgg.): Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert. Wiesbaden: Harrassowitz 2011 (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens 47), S. 201–214.

History of Books. In: Thomas Wallnig, Johannes Frimmel, Werner Telesko (Ed.): 18th Century Studies in Austria 1945-2010. Bochum: Winkler 2011 (Das achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Internationale Beihefte 4), S. 227–243.

Lektüre in Budapest im 19. Jahrhundert. Eine Untersuchung anhand von Leihbibliothekskatalogen mit bibliographischen Ergänzungen zu dem Verzeichnis der erhaltenen Leihbibliothekskataloge von Georg Jäger und Alberto Martino. In: Ernst Grabovszki, Stefan Kutzenberger, Philipp Wascher (Hg.): Fremde Kulturen, vertraute Welten - ein Leben für die Komparatistik. Festschrift für Alberto Martino überreicht von seinen Schülerinnen und Schülern. Berlin: Weidler 2011 (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft 143), S. 549–613.

Zum Wiener Kunst- und Musikalienhandel 1770–1850. In: Images en capitale: Vienne, fin XVIIe - début XIXe siècles / A Capital City and Its Images: Vienna in an 18th-Century Perspective / Bilder der Stadt: Wien - das lange 18. Jahrhundert. Hg. v. Christine Lebeau und Wolfgang Schmale. (Das 18. Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 25). Bochum: Winkler 2011, S. 21–31

Pour une histoire du livre dans l'empire austro-hongrois. In: 2000. The European Journal 9/1 (2010), S. 7–8.

Fast gar nichts da? Buchwissenschaft in Österreich und ihre Institutionen. In: Ursula Rautenberg (Hg.): Buchwissenschaft in Deutschland. Ein Handbuch. Band 2: Fachkommunikation, Lehre, Institutionen und Gesellschaften. Berlin-New York: De Gruyter/Saur 2010, S. 929–944.

Franz Haydinger und die Wiener Bibliophilie. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich 2010-2, S. 57–60.

Wiener Verlage im Vormärz. In: Forum Vormärz Forschung 16 (2010), S. 33–48.

Rez. Susanne Krones: Akzente im Carl Hanser Verlag. Geschichte, Programm und Funktionswandel einer literarischen Zeitschrift. Göttingen: Wallstein 2009. In: Germanistik 51 (2010), S. 500.

Rez. Derek Beales: Europäische Klöster im Zeitalter der Revolution 1650-1815. Aus dem Englischen übersetzt von Barbara Bowlus. Wien-Köln-Weimar: Böhlau 2008. In: Wolfgang

Schmale (Hg.): Multiple Kulturelle Referenzen in der Habsburgermonarchie. Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich 24 (2009), S. 344–345.

Wandel im katholischen Leseverhalten im 18. Jahrhundert am Beispiel des Stifts Melk und seiner Bibliothek. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 34 (2009), S. 99-108.

Artikel Trattner, Johann Thomas von. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG). Supplement. Kassel: Bärenreiter 2008.

Buchgeschichte im Zentrum Europas: Ungarn, Tschechien, die Slowakei, Slowenien, Kroatien, die Schweiz, Österreich. In: Frédéric Barbier, Istvan Monok (Hgg.): Cinquante ans d'histoire du livre de l'apparition du livre (1958) à 2008. Bilan et projets. Budapest: Országos Széchenyi Könyvtár 2009, p.182–197.

Rez. Christine Schneider: Kloster als Lebensform. Das Wiener Ursulinenkonvent in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts (1740-1790). Wien-Köln-Weimar 2008. In: Josephinismus- eine Bilanz. Échecs et réussites du Joséphisme. Ed. Wolfgang Schmale, Renate Zedinger, Jean Mondot: Bochum: Winkler 2008 (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 21), S. 300–301.

„Sein notenreicher Katalog ist besser als seine Äneide“. Aloys Blumauer als Buchhändler und Antiquar. In: Franz M. Eybl, Wynfrid Kriegleder, J.F. (Hg.): Aloys Blumauer und seine Zeit. Bochum: Winkler 2007 (Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich 21), S. 97–106.

Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert – das Beispiel der Habsburgermonarchie. Wien, 26.–28. April 2007. Tagungsbericht. In: Das Achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts 31 (2007), S. 153–155.

L'empire et l'imprimé. Livre et identité culturelle dans la monarchie des Habsbourg. In: Multilinguisme et multiculturalité dans l'Europe des Lumières. Multilingualism and Multiculturalism in Enlightenment Europe. Actes du séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004. Proceedings of the International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars 2004. Études reunies par/Edited by Ursula Haskins Gonthier et Alain Sandrier. Paris Honoré Champion 2007 (Études internationales sur le dix-huitième siècle. International Eighteenth-Century Studies 10), S. 73–86.

gem. m. Michael Wögerbauer: Tagung „Information und Kommunikation im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie an der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich (2007/1), S. 36–42.

„Kommunikation und Information im 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie“. In: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 16 (2007), S. 399–403.

Rez. Alfred Messerli: Lesen und Schreiben in der Schweiz. Tübingen: Niemeyer 2002. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Frimmel3484312297_1552.html (2006).

Artikel Abonnement. In: Enzyklopädie der Neuzeit. Bd. 1 Abendland – Beleuchtung. Hg. von Friedrich Jaeger. Stuttgart: Metzler 2005.

Das Netzwerk des Gedruckten. Überlegungen anlässlich eines Forschungsprojekts. kakanien.ac.at/beitr/ncs/JFrimmel1.pdf (2004)

Der Wiener Springer-Verlag. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich (2004/2), S. 21–24.

Rez. Michael Giesecke: Von den Mythen der Buchkultur zu den Visionen der Informationsgesellschaft. Trendforschungen zur kulturellen Medienökologie. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2002. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich (2004/1), S. 59–62.

Alexander Skuhra, Thomas Mann und der Rikola-Verlag. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich (2003/1) S. 13–17.

Unbekannte Briefe von Gottlieb Leon an Karl Leonhard Reinhold und Clemens Brentano. In: Lenau-Jahrbuch 28 (2002), S. 7–38.

Rez. Rudolf Maria Henke und Gerhard Winkler: Geschichte des Buchhandels in Linz (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1999/2000). Linz: Archiv der Stadt Linz 2002. In: Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich 73/4 (2002), S. 305–307.

gem. m. Christian Balluch: Datenbank Topographie 1750-1850. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich (2001/2), S. 12–15.

Dokumentation: Der Buchhandel in Österreich unter der Enns um 1770. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich (2001/1), S. 14–17.

Das Kloster Melk und der kulturelle Wandel unter Joseph II. In: Das achtzehnte Jahrhundert und Österreich 16 (2001), S. 43–47.

„Wien, an der k.k. Hofbibliothek.“ Die Briefe Gottlieb Leons an Karl August Böttiger. In: Lenau-Jahrbuch 26 (2000), S. 85–134.