

## DIGITAL HUMANITIES UND IHR FORSCHUNGSPOTENZIAL FÜR DIE BUCH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

---

Workshop 1:

### **OPEN ACCESS – ELEKTRONISCHES PUBLIZIEREN UND DIGITALE WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION**

**Freitag, 20. November 2020, 10.00–13.00 Uhr**

**Referent\*innen / Diskussionspartner\*innen:** Frauke Ralf (Dozentin am ZfB) \*  
Dr. Angela Holzer (DFG Bonn, Open Access) \* Dr. Manuela Gerlof (de Gruyter  
Verlag Berlin) \* Dr. Klaus-Rainer Brintzinger (Direktor der UB München)

---

Workshop 2:

### **DIGITALSTRATEGIEN IN DEUTSCHEN WISSENSCHAFTSVERLAGEN**

**Freitag, 11. Dezember 2020, 10.00–13.00 Uhr**

**Referent\*innen / Diskussionspartner\*innen:** Susanne Franzkeit (Schwabe Ver-  
lag Basel) \* Stephan Specht (Harrassowitz Verlag Wiesbaden) \* Dr. Andreas  
Barth (Universitätsverlag Winter) [angefragt]

---

Workshop 3:

### **DISTANT READING – DIGITAL HUMANITIES IN DEN LITERATURWISSENSCHAFTEN**

**Freitag, 15. Januar 2021, 10.00–13.00 Uhr**

**Referent\*innen / Diskussionspartner\*innen:** Prof. Dr. Fotis Jannidis (Universität  
Würzburg) \* Prof. Dr. Christof Schöch (Universität Trier)

---

Workshop 4:

### **DIGITALE EDITIONEN**

**Freitag, 26. Februar 2021, 10.00–13.00 Uhr**

**Referent\*innen / Diskussionspartner\*innen:** Dr. Ursula Caflisch-Schnetzler  
(Universität Zürich) \* Prof. Dr. Elisabeth Décultot (Universität Halle) \* Prof. Dr.  
Peer Trilcke (Universität Potsdam, Leiter des Fontane-Archivs)

---

**Organisation:** Prof. Dr. Christine Haug, Dr. Marcel Schellong

**Anmeldung per E-Mail an:** [dh-workshops@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:dh-workshops@germanistik.uni-muenchen.de)

Bitte im Betreff angeben, für welchen Workshop/für welche Workshops die An-  
meldung gilt.