Werkstudent:in Rechte & Lizenzen (m/w/d)

München, Deutschland

Ohne Berufserfahrung

Teilzeit

Studentenjobs, Werkstudent

Student/in

21.10.2026

Kein Remote

Du hast dich schon immer gefragt, wie ein Verlag mit Urheber:innen und Lizenznehmer:innen Verträge schließt und seine Titel national und international vertreibt? Dann bist du bei uns richtig. Bücher reisen weit: Eine Geschichte, die in München entsteht, kann als Hörbuch erscheinen, als Lizenzausgabe in Japan oder als Koproduktion mit einem Partnerverlag in Brasilien. Hinter jeder dieser Ausgaben steckt ein Vertrag, und genau damit beschäftigt sich unsere Abteilung Rechte & Lizenzen. Bei uns bekommst du einen Einblick, wie das in der Praxis funktioniert. Du musst dafür kein Vorwissen mitbringen. Wichtig ist, dass dich Bücher begeistern und dass du neugierig auf Verträge, Verwertungsformen und Rechtevergabe bist.

Die Stelle ist ab sofort zu besetzen mit einer Wochenarbeitszeit von mindestens 10 Stunden.

Das sind deine Aufgaben:

Lizenzen und Backoffice

- Du schreibst Verträge und Rechnungen und pflegst Kundendaten, damit unser Backoffice reibungslos läuft.
- Du unterstützt uns bei Honorarabrechnungen und lernst, wie Lizenzerlöse entstehen und abgerechnet werden.
- Du hilfst bei Messevorbereitungen und beim Materialversand und erlebst, wie ein Verlag auf nationalen und internationalen Buchmessen auftritt.
- Du unterstützt uns bei der Katalogerstellung und bei der Pflege der Assets und lernst, wie das Verlagsprogramm für den Markt aufbereitet wird.
- Du erstellst Präsentationen für unsere Rechte- und Lizenzarbeit und lernst, Titel und Projekte überzeugend darzustellen.
- Du versendest Belegexemplare unserer Lizenz- und Koproduktionsprojekte an Urheber:innen, Agenturen sowie an die Deutsche Nationalbibliothek.
- Du bringst deine digitale Affinität und dein Interesse an KI-gestützten Programmen ein und hilfst dabei, passende Lösungen für unsere Arbeitsabläufe zu finden. Du lernst, wie digitale Tools die Arbeit im Verlag vereinfachen können.

Vertragsmanagement

- Du unterstützt im Rahmen der Programmbereinigung und lernst, wie Restbestände verwertet werden.
- Du bearbeitest Kleinlizenzabfragen und Abdruckgenehmigungen, erfährst dabei die Grundlagen von urheberrechtlichen Nutzungsrechten und lernst die geschäftliche Kommunikation mit Geschäftspartnern im Alltag.

Das bringst du mit:

- Du studierst und möchtest das spannende Aufgabenfeld eines Rights Managers bzw. einer Rights Managerin in einem Verlag kennenlernen.

- Dass Bücher einen besonderen Platz in deinem Herzen haben, ist uns wichtig und verbindet uns von Anfang an.
- Du verfügst über sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift.
- Offenheit und Neugierde gegenüber KI als Werkzeug zu Prozessverbesserungen sowie ein souveräner Umgang mit den gängigen Office-Programmen (Microsoft 365, Teams) sind für dich selbstverständlich.

Das bieten wir dir:

- Einen spannenden Einblick in die Verlagsbranche.
- Eine Unternehmenskultur, in der Teamarbeit einen hohen Stellenwert hat, jede Idee willkommen ist und Mitgestalten ausdrücklich erwünscht.
- Know-how und Erfahrungsaustausch in regelmäßig stattfindenden Veranstaltungen unter dem Motto arsWissen.
- Modern ausgestattete Arbeitsplätze in einem wunderschönen Jugendstilgebäude mitten in Schwabing mit öffentlichen Verkehrsmittel sehr gut erreichbar.

Bewirb dich!

Tanja freut sich über die Zusendung deiner vollständigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, CV, Abitur-Zeugnis und aktuelle Studienzeugnisse) über unser Online-Karriereportal www.arsedition.de/karriere

Du hast vorher noch Fragen? **Tanja beantwortet diese gerne** unter tanja.jahnke@arsedition.de oder +49 89 381006 97.

arsEdition - Geschichten, die bleiben.